

Utforska konsten i utställningen

Gör din egen KONSTLEK

Turbulence

Skriv ut

KONSTLEK

Redaktör: Anna Johansson | Utställning: Moderna Museet Stockholm | Illustration: Maria Thunberg

Med konsten kan vi tillsammans upptäcka nya saker och synliggöra våra egna och andras tankar och känslor. Pröva att tala och tänka om konst.

KONSTLEKEN hjälper dig att uppleva konsten på ett nytt sätt.

Trivselregler:

Ta hänsyn till konstverken. Klättra inte eller ta på verken när du besöker utställningen.

Klipp



Beskriv den senaste skulpturen du upplevde med fem ord.

Tips för de små:
Stor-Liten
Bred-Smal
Rund-Platt m.m.

Tips för de stora:
Expressiv (uttrycksfull, känslofull)
Allegorisk (liknelse)
Abstrakt (icke avbildande/föreställande)

Utforska konsten i utställningen

Alice Aycock

Turbulence



KONSTLEK

Konstleken har utformats i samarbete mellan Prinsessan Estelles Kulturstiftelse och Konstfack

Illustrationer Marina Kadochnikova
Text Ellinor Ginzburg & Marina Kadochnikova

Med konsten kan vi tillsammans upptäcka nya saker och synliggöra våra egna och andras tankar genom att tala och tänka om konst.

KONSTLEKEN hjälper dig att uppleva konsten på ett nytt sätt.

Trivselregler:

Ta hänsyn till konstverken.
Klättra inte eller ta på verken när du besöker utställningen.



Beskriv

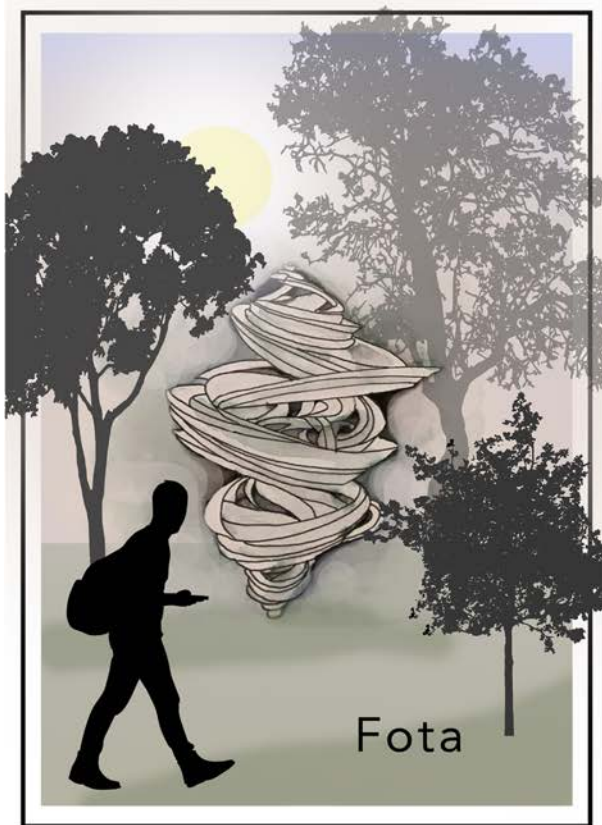
Beskriv den senaste skulpturen du upplevde med fem ord.

Tips för de små:

Stor-Liten
Bred-Smal
Rund-Platt m.m.

Tips för de stora:

Expressiv (uttrycksfull, känslfull)
Allegorisk (liknelse)
Abstrakt (icke avbildande/föreställande)



Blunda, snurra, fota

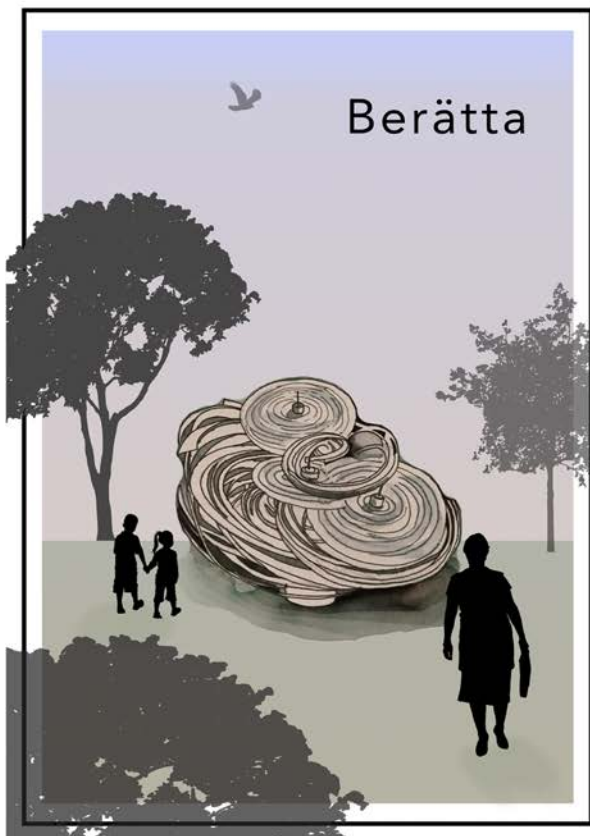
Försök härma skulpturens
rörelse med kroppen,
stanna till och fota.

Vad blev det för motiv?

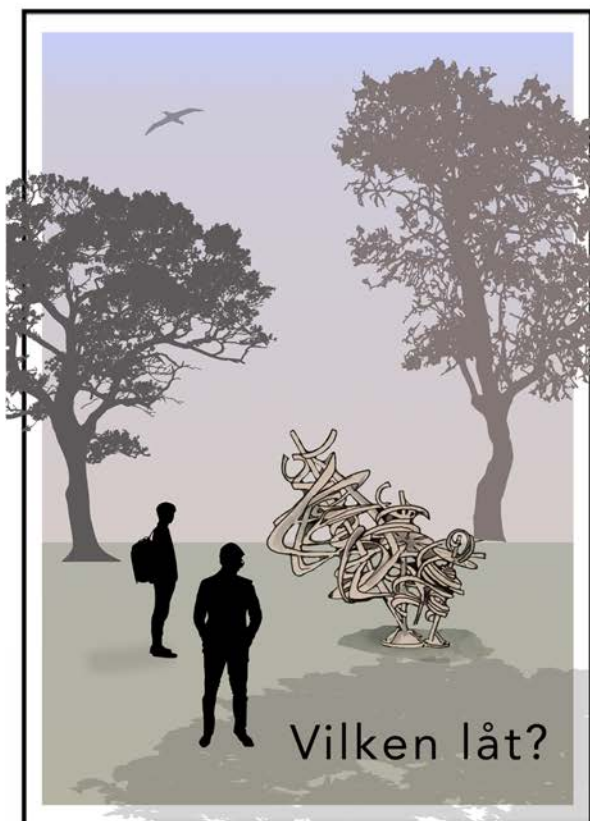


Hur ser vinden ut?

På vilket sätt kan vinden
synliggöras?



Skapa en berättelse
kring ett av konstverken.



När du tittar på
skulpturen,
vilken låt får det dig att
tänka på?

Nynna eller spela låten
på mobilen.



Vilka former
kan du hitta
i konstverken
och
i naturen?

Finns det former som
liknar varandra?



Titta på skulpturen,
vilken färg har den?

Tänk dig om skulpturen
skulle vara i en annan
färg, t.ex. grön, blå,
röd eller gul - hur skulle
du uppleva skulpturen
då?

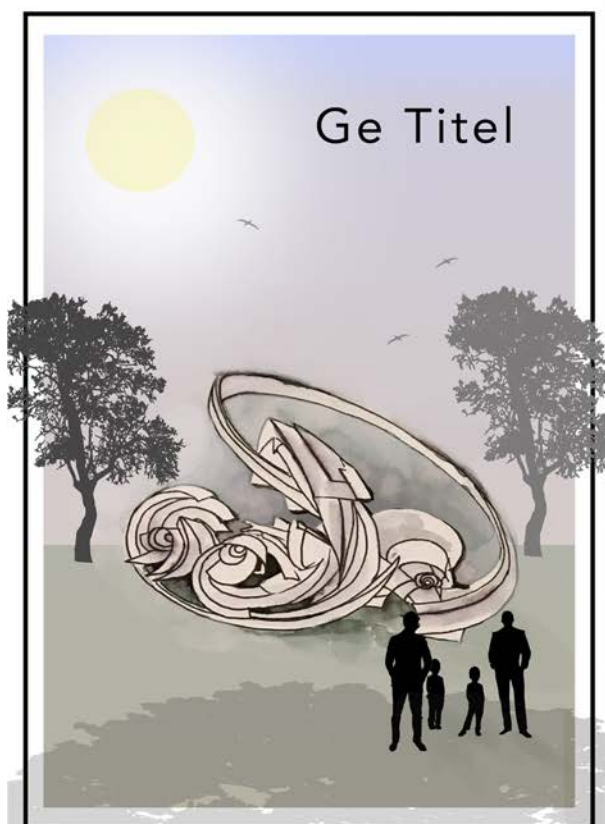


Återskapa (visa)
skulpturens rörelse med
din egen kropp.

Beskriv hur det känns.

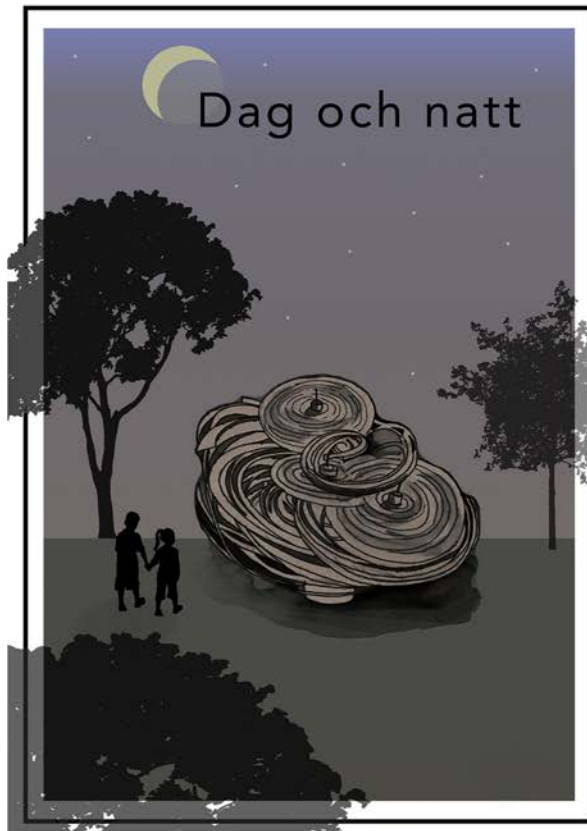
Fantisera vilken typ av
vind du är.

Är du kall eller varm,
svag eller hård vind?



Ge skulpturen en titel
utan att titta på
verksskylten.

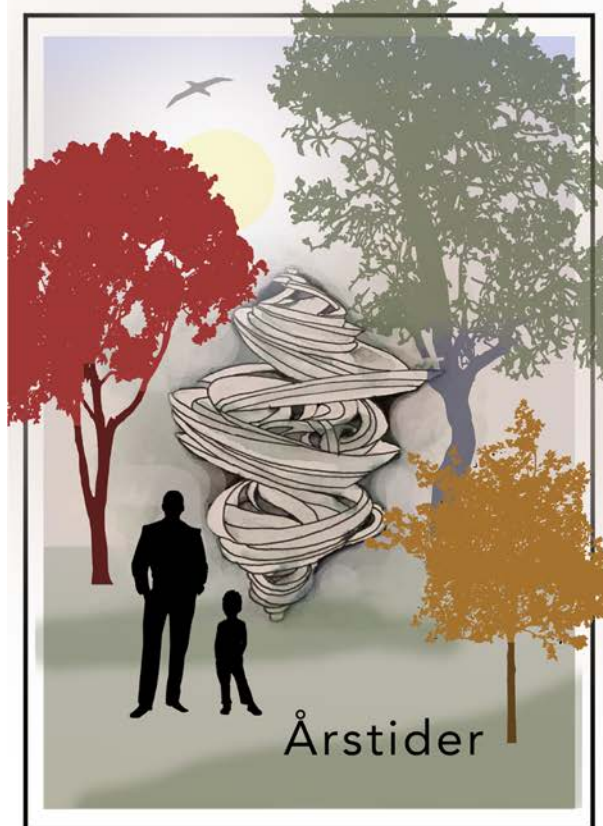
Liknar din titel
konstnärens titel?



Välj en skulptur och föreställ dig hur den skulle se ut på natten.

Vad förändras?

Upplever du skulpturen annorlunda på natten jämfört med på dagen?



Hur kan konstverken upplevas olika beroende på vilken årstid det är?

Hur påverkas konsten av sammanhang?
d.v.s.
plats/miljö/kontext



Sätt dig på marken eller
stå stilla,
blunda en minut och
lyssna på naturen.

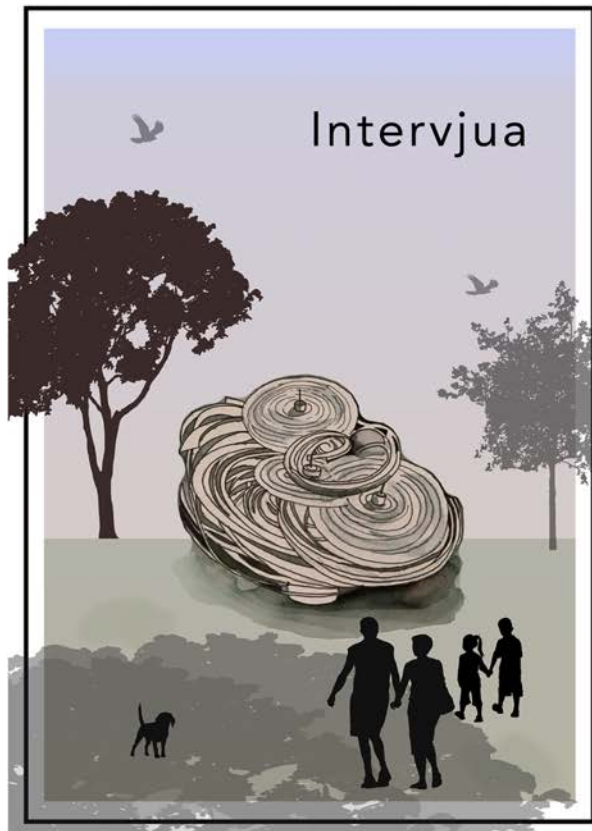
Hör du vinden?

Hur låter vinden?

Hur känner du den mot
din hud?



Om du skulle få
bestämma en *annan*
plats där skulpturen
skulle stå, vart skulle
skulpturen vara då?
Varför väljer du just
denna plats?



Be någon i ditt sällskap
att låtsas vara en av
Alice Aycocks skulpturer.

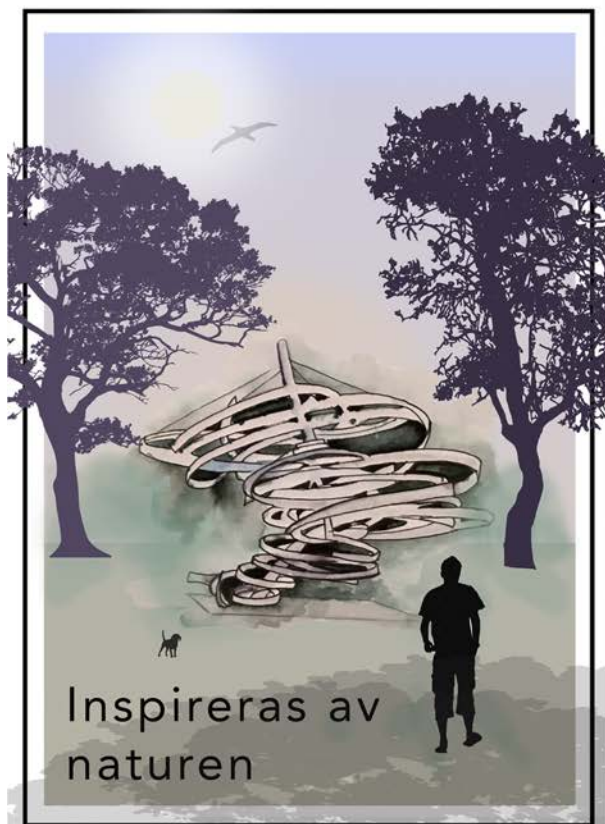
Intervjua skulpturen.

Vad har skulpturen för
titel?

Vad föreställer
skulpturen?

Hur känner sig
skulpturen?

Har den några kompisar
i utställningen?



Låt dig inspireras av
naturen,
lägg dig ner och titta på
himlen,
ser du några moln?

Om molnen var
skulpturer vad skulle de
föreställa?